

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
КИЇВСЬКИЙ ІНДУСТРІАЛЬНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ПОГОДЖЕНО

Педагогічною радою
ВСП КІФК ІНУБА

Протокол № 4 від 31.08.2021
Голова педагогічної ради
С.М. Кікто



ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
Київського національного
університету будівництва і
архітектури

Протокол № 44 від 17.09.2021
Голова Вченої ради
П.М. Куліков



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ

фаховий молодший бакалавр

ПЕРЕДМОВА

Освітня - професійна програма «Декоративно - прикладне мистецтво» підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена згідно з вимогами статті 49 Закону України «Про фахову передвищу освіту», статті 33 Закону України «Про освіту» та Стандарту фахової передвищої освіти рівня фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021р. № 459.

1. Розроблено проектною групою Відокремленого структурного підрозділу Київський індустріальний фаховий коледж Київського національного університету будівництва і архітектури.

2. Внесено цикловою комісією образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ВСП КІФК КНУБА.

3. Розглянуто та схвалено педагогічною радою Відокремленого структурного підрозділу Київський індустріальний фаховий коледж Київського національного університету будівництва і архітектури (протокол № 1 від 29 серпня 2021 року).

4. Введено повторно.

5. Розробники:

керівник проектної групи – **Кікто Світлана Михайлівна**, директор ВСП КІФК КНУБА

члени проектної групи:

- **Баклан Оксана Вікторівна**, заступник директора з навчальної роботи, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист ВСП КІФК КНУБА

- **Височина Наталія Юріївна**, спеціаліст вищої категорії, викладач-

методист, викладач циклової комісії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ВСП КІФК КНУБА

- **Віленська Алла Леонідівна**, голова циклової комісії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ВСП КІФК КНУБА.

ЗМІСТ

Вступ

1. Профіль освітньо-професійної програми
2. Перелік компонент освітньої-професійної програми та їх логічна послідовність
3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти
4. Таблиці відповідності компетентностей результатів навчання освітніх компонент та дескрипторів НРК
5. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності
6. Практика здобувачів
7. Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра

ВСТУП

Освітня-професійна програма (ОПП) «Декоративно - прикладне мистецтво» – є нормативним документом Відокремленого структурного підрозділу Київський індустріальний фаховий коледж Київського національного університету будівництва і архітектури, у якій визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освіти та професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Призначення освітньої-професійної програми здобувача фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Освітня-професійна програма використовується під час:

- акредитації освітньої-професійної програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості фахової передвищої освіти;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів фахової передвищої освіти.

Освітня-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
- обсяг програми та розподіл за нормативною та вибірковою частинами;

- термін навчання за денною формою;
- результати навчання, що очікуються;
- загальні вимоги до програм навчальних дисциплін;
- загальні вимоги до засобів діагностики;
- загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньої-професійної програми.

Освітня-професійна програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
- акредитації освітньої-професійної програми;
- внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

Користувачі освітньої-професійної програми: здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються у Відокремленому структурному підрозділі Київський індустріальний фаховий коледж Київського національного університету будівництва і архітектури (далі – Коледж) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація «Декоративно - прикладне мистецтво»;

- викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;

- Приймальна комісія Коледжу.

Освітня-професійна програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Нормативні посилання

Освітня-професійна програма розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.

URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.

4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.

5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/fahova-peredvisha-osvita/sektor-fahovoyi-peredvishoyi-osviti/zatverdzheni-standarti>.

Терміни та їх визначення

В освітньо-професійній програмі терміни вживаються в такому значенні:

Акредитація освітньо-професійної програми – оцінювання освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти за цією програмою на предмет забезпечення та вдосконалення якості фахової передвищої освіти.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти – встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту.

Галузь знань – основна предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей, за якими здійснюється професійна підготовка.

Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському освітньому просторі з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

Знання – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні).

Кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами.

Кваліфікаційний рівень – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій (НРК), що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня.

Кваліфікаційна робота — це навчально-наукова робота, яка може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам освітньо-професійної програми.

Компетентність/компетентності (за НРК) – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні освіти.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача фахової передвищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Національна рамка кваліфікацій – це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів.

Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

Освітній процес – це інтелектуальна, творча діяльність у сфері фахової передвищої освіти, що провадиться у закладі фахової передвищої освіти через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань,

умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

Результати навчання – компетентності (знання, розуміння, уміння, цінності, інші особисті якості), які набуває та/або демонструє особа після завершення навчання.

Рівень фахової передвищої освіти відповідає п'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в окремій галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов, нести відповідальність за результати своєї діяльності та здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Спеціальність – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка.

Стандарт фахової передвищої освіти – сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності.

Особистісноорієнтоване навчання – створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів фахової передвищої освіти, включаючи надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.

Фаховий молодший бакалавр – це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми.

Фахова передвища мистецька освіта передбачає набуття особою комплексу професійних, у тому числі виконавських, компетентностей та спрямована на професійну художньо-творчу самореалізацію особистості, отримання кваліфікацій у різних видах мистецтва, включаючи підготовку педагогічних кадрів для закладів початкової мистецької освіти.

Якість фахової передвищої освіти – відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам зацікавлених сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти.

Позначення

НРК – Національна рамка кваліфікацій;

ЗК – загальні компетентності;

СК – спеціальні (фахові, предметні) компетентності за спеціальністю;

РН – програмні результати навчання;

ОК – обов’язковий компонент освітньої програми;

ВК – вибірковий компонент освітньої програми.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

підготовки фахівців за освітньо-професійним ступенем –
фаховий молодший бакалавр
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

1. Загальна інформація

Повна назва закладу освіти	Відокремлений структурний підрозділ Київський індустріальний фаховий коледж Київського національного університету будівництва і архітектури
Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: художник-виконавець, керівник аматорського колективу (гуртка, студії) декоративно-прикладного мистецтва; художник-виконавець; викладач мистецької школи (образотворче та декоративно- прикладне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Декоративно- прикладне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 р. 10 міс.
Наявність акредитації	Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» акредитована рішенням Акредитаційної комісії від 03.04.2018, протокол № 129 (наказ МОН України від 06.04.2018 № 329), (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565), сертифікат УД № 11016001 від 19.05.2021 р., строк дії сертифіката до 01.07.2028 р.
Цикл/ рівень програми	НРК-5 рівень
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти
Мова (и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	З 1 вересня 2022 - 2023 навчального року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://www.kink-knuba.kiev.sch.in.ua/

2. Мета освітньої програми

Забезпечити здобувачу фахової передвищої освіти (далі – ЗФПО) засвоєння знань, умінь та навичок в галузі образотворчого мистецтва, які забезпечать ЗФПО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та створення власних об'єктів образотворчого мистецтва.

3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань та спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація «Декоративно-прикладне мистецтво»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоспроможного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами декоративно-прикладного мистецтва естетично досконалих об'єктів, оформлення інтер'єрів, прикрашення предметів побуту у приватній, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до професійної діяльності у сфері образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, забезпечення естетичних характеристик художніх виробів і предметного середовища, визначення якості виробів декоративно-прикладного мистецтва, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до призначення. Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, декорування, предметне середовище, художні вироби.
Особливості програми	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями в галузі декоративно-прикладного мистецтва.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу за Державним класифікатором професій України (ДК 003:2010): 3471 – Художник-виконавець 3476- Керівник аматорського колективу (гуртка, студії) декоративно-прикладного мистецтва 3340 – Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3340 – Інші фахівці в галузі освіти 3479 – Інші фахівці у сфері культури і мистецтва
Подальше навчання	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.

5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Особистісно-орієнтоване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень фахових молодших бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, іспити, перегляди творчих робіт).

6. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 8. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Спеціальні компетентності	СК 1. Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 2. Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику. СК 3. Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній

	діяльності. СК 4. Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 5. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти). СК 6. Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності. СК 7. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК 8. Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці. СК 9. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК 11. Здатність працювати автономно та в колективі. СК 12. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
--	---

7. Програмні результати навчання (РН)

Загальні знання, розуміння та уміння	РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово. РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН 3. Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності. РН 4. Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проектування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).
---	--

РН 5. Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

РН 6. Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.

РН 7. Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 8. Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.

РН 9. Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.

РН 10. Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

РН 11. Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12. Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13. Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.

РН 14. Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.

РН 15. Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.

РН 16. Застосовувати фахову термінологію в

	спілкуванні на професійні теми. РН 17. Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав. РН 18. Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту. РН 19. Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.
Знання, розуміння та уміння з предметної області	РН 20. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних продуктах, використовувати знання і навички роботи з фаховими методами та технологіями образотворчого мистецтва. РН 21. Володіти засобами композиційного вираження (силует, простір, лінія, ритм, колір, фактура, тон, контраст, нюанс тощо). РН 22. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу. РН 23. Орієнтуватись у різних спеціальних матеріалах та інструментах під час створення художнього твору. РН 24. Володіти навчальними методиками художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін. РН 25. Формувати естетичні смаки, художні навички учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Освітній процес забезпечують 20 педагогічних працівників, з них: кандидат наук - 2 особи (10%), вища категорія - 12 осіб (60 %), з них звання «викладач-методист» мають 5 осіб (25 %), перша категорія - 3 особи (15%), друга категорія - 3 особи (15%), спеціаліст - 2 особи (10%),
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з «Рисунку» і «Живопису» зі світловим обладнанням,

	мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Аудиторії для виконання практичних завдань пристосовані для роботи із ПК. Майстерня художньої кераміки повністю оснащена для повного циклу виробництва (виготовлення, гончарство, сушка, випал).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотека: - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над дипломними проектами; - консультування працівниками бібліотеки. Навчально-методичне забезпечення: - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план напряму підготовки; - пояснювальна записка до навчального плану; - робочий навчальний план; - навчальні програми з дисциплін; - робочі навчальні програми з дисциплін; - методичні рекомендації з відповідних тем; - наочні, демонстраційні матеріали, зразки.

9. Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Кредити, отримані в інших освітніх закладах України, перераховуються відповідно до довідки про академічну мобільність, а також за умов відповідності їх набутих компетентностям.
--	---

2.1. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОПП
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти ОПП 1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
ОК 1.	Історія України	2	екзамен
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
ОК 4.	Фізичне виховання	5	залік
ОК 5.	Правознавство	1,5	залік
ОК 6.	Економічна теорія	1,5	залік
ОК 7.	Культурологія	1,5	залік
ОК 8.	Основи філософських знань(філософія, релігієзнавство)	1,5	залік
ОК 9.	Соціологія	1,5	залік
ОК 10.	Психологія	2	залік
ОК 11.	Педагогіка	2	залік
ОК 12.	Охорона праці	2	екзамен
ОК 13.	Основи екології	1,5	залік
ОК 14.	Безпека життєдіяльності	1,5	залік
ОК 15.	Основи підприємництва і менеджменту	2	залік
	Всього	32	

1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 16.	Історія образотворчого мистецтва	5	екзамен
ОК 17.	Основи кольорознавства	2,5	залік
ОК 18.	Пластична анатомія	3,5	залік
ОК 19.	Креслення і перспектива	2,5	залік
ОК 20.	Комп'ютерне проектування	3	залік
ОК 21.	Рисунок	20	екзамен
ОК 22.	Живопис	18	екзамен
ОК 23.	Композиція	8,5	екзамен
ОК 24.	Скульптура	3	залік
ОК 25.	Методика викладання декоративно-прикладного мистецтва	2	екзамен
	Всього	68	
1.3. Цикл практичної підготовки			
ОК 26.	Навчальна практика (пленер)	3	залік
ОК 27.	Технологічна практика	5	залік
ОК 28.	Ознайомча практика	2	залік
ОК 29.	Педагогічна практика	4	залік
ОК 30.	Переддипломна практика	6	залік
ОК 31.	Дипломний проект (робота)	9	екзамен
	Всього	29	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		129	
2. Вибіркові компоненти ОПП			
2.1. Дисципліни за вибором навчального закладу			
ВК 1.	Технологія і матеріалознавство	4	залік
ВК 2.	Історія декоративно-прикладного мистецтва	4	залік

ВК 3.	Декоративно прикладне мистецтво	10	екзамен
ВК 4.	Професійна майстерність (за спрямуванням)	5	екзамен
ВК 5.	Навчальна практика	4	залік
	Всього	27	
2.2 Дисципліни за вибором студента			
ВК 9.	Орнамент	5	залік
ВК 10.	Основи дизайну інтер'єру	5	залік
ВК 11.	Сучасна декоративна творчість	5	залік
ВК 12.	Історія народних художніх промислів	3	залік
ВК 13.	Технологія комп'ютерної обробки зображення	5	
ВК 14.	Декоративний розпис	5	
ВК 15.	3D моделювання	3	залік
ВК 16.	Дизайн художніх виробів	3	залік
	Всього	18	
Загальний обсяг вибіркового компонента:		45	
	Екзамени (семестрові, кваліфікаційні)	6	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП	180	

2.2. Розподіл змісту освітньої-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

Цикли підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача фахової передвищої освіти (кредитів)			
	Обов'язкові компоненти ОПП	Вибіркові компоненти ОПП	Семестровий контроль	Всього за весь термін навчання
1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки	32			32
1.2. Цикл професійної підготовки	68	42		110
1.3. Цикл практичної підготовки	20	3		23
Семестровий контроль, кваліфікаційна атестація	9		6	15
Всього за весь термін навчання	129	45	6	180

2.3. Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
Обов'язкові компоненти ОПП						
Іноземна мова						
Фізичне виховання						
Рисунок						
Живопис						
Композиція						
Скульптура.				Декоративно прикладне мистецтво		
				Історія образотворчого мистецтва. Історія декоративно - прикладного мистецтва		
Мистецтво		Креслення і перспектива		Історія України	Українська мова за проф. спрямуванням	
Технології		Основи кольорознавства		Культурологія	Основи філософських знань	Соціологія
НП (пленер)		Пластична анатомія				Психологія
		НП		Правознавство		Педагогіка
				Охорона праці	Основи екології	Методика викладання ДПМ
				Економічна теорія	БЖД	Основи підприємництва і менеджменту
				Комп'ютерне проектування		Ознайомча ПР
					ТП	Педагогічна ПР
						Переддипломна
Вибіркові компоненти ОПП						
				Історія декоративно-прикладного мистецтва		
				Декоративно-прикладне мистецтво		
				Технологія і матеріалознавство		Професійна майстерність
				Основи дизайну інтер'єру		Основи дизайну інтер'єру
				Орнамент		

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації	Атестація здійснюється у формі: - кваліфікаційного іспиту.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою. Кваліфікаційний іспит проводиться на засіданні екзаменаційної комісії та передбачає: комплексну оцінку теоретичних знань і практичних навичок випускників означеного ступеня і фаху, уміння застосувати їх на практиці та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору. Атестація випускника освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі кваліфікаційного іспиту та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: 3471 – Художника-виконавця; 3340 – Викладача мистецької школи (декоративно-прикладне мистецтво). Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється державною мовою відкрито і гласно.

4. ТАБЛИЦІ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ ТА ДЕСКРИПТОРІВ НРК

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Таблиця 1

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
1	2	3	4	5
Загальні компетентності				
ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	+	+	+	
ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	+	+	+	
ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	+	+	+	
ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.		+	+	
ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	+	+	+	+
ЗК 7. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).	+	+		+
ЗК 8. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	+	+		+
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
СК 1. Здатність до знаходження творчих	+	+		

рішень для створення /реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми).				
СК 2. Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.	+	+		+
СК 3. Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.	+	+		+
СК 4. Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).	+	+		
СК 5. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).	+	+		+
СК 6. Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.	+	+		+
СК 7. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.	+	+		+
СК 8. Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.	+	+		+
СК 9. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.	+	+	+	+
СК 10. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.	+	+	+	+
СК 11. Здатність працювати автономно та в колективі.	+	+	+	+
СК 12. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	+	+		

Таблиця 2

Матриця відповідності результатів навчання, компетентностей та компонентів освіти (ОПП)

Програмні результати навчання	Компетентності та компоненти																													
	Інтегральна	Загальні															Спеціальні													
		OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	BK1	BK2	BK3	BK4
PH 1.	+	+	+	+		+		+		+		+	+	+				+		+	+		+	+	+			+	+	
PH 2.	+					+	+	+			+							+				+	+	+	+			+		
PH 3.	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+							+			+		
PH 4.	+							+				+		+		+	+		+			+	+		+			+		
PH 5.	+		+		+	+	+			+		+		+						+		+	+		+			+	+	
PH 6.						+		+	+	+	+					+		+							+			+		
PH 7.		+	+					+		+	+	+		+		+		+	+						+					
PH 8.	+					+	+	+								+							+	+	+			+	+	
PH 9.	+																		+				+		+	+			+	
PH 10.						+		+				+	+	+		+			+				+	+	+			+		
PH 11.	+															+							+		+		+	+	+	+
PH 12.	+							+								+							+	+	+	+	+	+	+	+
PH 13.	+							+		+						+			+						+	+	+	+	+	+
PH 14.	+						+										+				+	+		+				+		+
PH 15.	+						+	+		+										+								+	+	+
PH 16.	+		+	+	+	+		+												+	+		+	+	+				+	
PH 17.	+	+				+		+															+		+	+	+		+	
PH 18.	+					+	+			+		+												+	+	+	+	+		
PH 19.	+			+	+			+		+							+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 20.	+									+						+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 21.	+											+				+			+	+	+	+	+							
PH 22.	+										+					+						+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 23.	+															+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	
PH 24.	+															+				+	+	+	+		+		+			
PH 25.	+															+			+	+					+	+	+	+		

5. ОПИС ВНУТРІШНЬОЇ СИСТЕМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Законодавчою базою формування системи внутрішнього забезпечення якості в Коледжі виступає Закон України «Про фахову передвищу освіту» (розділ IV, стаття 17).

За вимогами Закону система внутрішнього забезпечення якості є одним з трьох елементів системи забезпечення якості фахової передвищої освіти.

Аналіз процедур та заходів системи внутрішнього забезпечення якості в Коледжі наводиться в таблиці.

Оцінка системи внутрішнього забезпечення якості

ВСП КІФК КНУБА Процедури та заходи внутрішнього забезпечення якості згідно з Законом України «Про фахову передвищу освіту»	Оцінка стану формування і застосування відповідних процедур та заходів в Коледжі
Визначення та оприлюднення політики принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти	Сформовано стратегічні плани розвитку та вдосконалення освітньої діяльності з підготовки фахівців зі спеціальностей з урахуванням потреб ринку праці та освітніх прагнень громадян. Розроблені та діють: - Положення про організацію освітнього процесу; - Положення про рейтинг викладачів; - Положення про уповноважений підрозділ (особу) з питань запобігання та виявлення корупції; - Положення про академічну добročесність; - Положення про навчально- методичний комплекс навчальної дисципліни.
Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо- професійних програм	Механізм створення освітніх програм з урахуванням компетентнісного підходу, затвердженого рішенням Педагогічної ради від 29.06.2021 р.

Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей	Механізм періодичного перегляду освітніх програм, затвердженого рішенням Педагогічної ради від 10.11.2018 р.
Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Коледжу, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти	Інформація про освітньо-професійні програми, кваліфікації, робочі програми дисциплін оприлюднюються на веб-сайті Коледжу. Розроблені та діють: - Положення про порядок переведення, переривання, відрахування, поновлення та надання академічної відпустки здобувачам освіти; - Положення про організацію освітнього процесу; - Правила прийому до Коледжу; - Положення про Приймальну комісію; - Положення про відбіркову комісію; - Положення про державну підсумкову атестацію здобувачів освіти, які здобувають освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра.
Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу	Затверджено рішеннями Педагогічних рад: - Положення про форми контролю знань здобувачів освіти; - Положення про контрольну роботу (з метою проведення самоаналізу та під час проведення акредитаційної експертизи); - Положення про дипломне проектування; - Положення про захист кваліфікаційної роботи; - Положення про художню виставку.
Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних	Впроваджено механізм оцінювання досягнень педагогічних працівників на основі рейтингів навчально-

працівників	методичної, організаційно-виховної, творчої роботи і рейтингове оцінювання викладачів за результатами здобувачів. Підвищення кваліфікації викладачів відбувається на регулярній основі шляхом стажування, курсів підвищення кваліфікації.
Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти	Забезпечено необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, електронний освітній контент). Розроблено Положення про надання щорічної грошової винагороди педагогічним працівникам. Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи студентів, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, активізацію використання освітнього електронного контенту. Дистанційна форма навчання.
Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу	В Коледжі діє електронна система збирання й аналізу інформації та система електронного документообігу. Використовується державний освітній електронний реєстр ЄДЕБО.
Забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти	Інформація про освітньо-професійні програми, навчальні плани і програми навчальних дисциплін, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій оприлюднюється на веб-сайті Коледжу.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та	Кваліфікаційні роботи здобувачів фахової передвищої освіти, методичні розробки педагогічних працівників перевіряються на предмет

здобувачами фахової передвищої освіти; у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату	академічного плагіату. Основні процедури регламентуються Положенням про академічну доброчесність.
Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти	Процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти включають: - ліцензування освітньої діяльності; - акредитацію освітньо-професійних програм; - моніторинг якості освіти; - атестацію педагогічних працівників; - громадський нагляд.
Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців, як повноправних партнерів, до процедур і заходів забезпечення якості освіти	Здобувачі освіти залучені до реалізації внутрішньої системи забезпечення якості через: - участь у роботі педагогічної ради Коледжу; - проведення конференцій «Освітній процес очима студентів»; - опитування здобувачів фахової передвищої освіти. Роботодавці беруть участь у формуванні освітніх програм, забезпеченні базами практик, розподілі випускників на місця працевлаштування.
Забезпечення дотримання особистісно-орієнтованого навчання в освітньому процесі	Підхід до організації освітнього процесу в Коледжі передбачає: - заохочення здобувачів фахової передвищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу; - створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів фахової передвищої освіти; - побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства

	здобувачів фахової передвищої освіти та адміністрації, педагогічних та інших працівників Коледжу.
Здійснення інших процедур і заходів	Оновлено структуру системи внутрішнього забезпечення якості, до якої увійшли: директор Коледжу, заступник директора з навчальної роботи, методична рада із забезпечення якості фахової передвищої освіти, циклові комісії, відділення Коледжу, здобувачі фахової передвищої освіти, роботодавці. Оновлено освітньо-професійні програми та їх компоненти.

6. ПРАКТИКА ЗДОБУВАЧІВ

Практика здобувачів є невід'ємною складовою підготовки фахівців.

Практична підготовка осіб, які навчаються в Коледжі, здійснюється шляхом проходження навчальної практики (на базі коледжу) та на підприємствах, в установах та організаціях (базах практики) згідно з укладеними договорами.

Види та обсяги практик, передбачених освітньою програмою підготовки фахівців, відображені у таблиці, а також у навчальному плані та графіку навчального процесу.

Таблиця

№ з/п	Види практик (семестр, в якому проводиться практика)	Кількість кредитів, тривалість практики в годинах	Заплановані результати навчання	Зміст практики	Звітність
1.	Навчальна практика (плерер) 2 семестр	3 кредити 90 годин		Вступ до фаху. Виконання практичних завдань. Робота на плерері.	Виконані завдання.
2.	Навчальна практика 4 семестр	3 кредити 90 годин		Виконання практичних завдань. Творча робота.	Виконані завдання.
3.	Ознайомча 7 семестр	2 кредити 60 годин	РН 1, 3, 11, 16	Ознайомлення студентів з історичним надбанням архітектури і мистецтва регіону.	Звіт практики Виконана практична робота.
4.	Технологічна практика (проектна) 6 семестр	5 кредитів 150 годин	РН 1, 5, 12, 13, 14, 16	Ознайомлення студентів зі сферою їх майбутньої професійної діяльності на прикладах виробничих організацій та творчих майстерень. Вдосконалення техніки подачі проектів та індивідуальних завдань. Вдосконалення особистих ділових, професійних і комунікативних якостей. Формування у студента професійних умінь, навичок та прийняття самостійних рішень в реальних, виробничих умовах шляхом	Звіт практики. Щоденник. Виконана практична робота.

				виконання обов'язків, властивих їх майбутній професійній діяльності.	
5.	Педагогічна практика 8 семестр	4 кредити 120 годин	РН 1, 6, 7	Оволодіння студентами сучасними формами і методами навчальної роботи на уроках образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Формування професійних умінь і навичок організації освітньо-виховної роботи.	Звіт практики. Щоденник. Плани-конспекти проведених уроків.
6.	Переддипломна практика 8 семестр	6 кредитів 180 годин	РН 1, 5, 12, 13, 14, 15, 16	Розробка та виконання художньої кераміки Придбання стійких професійних знань, умінь і навичок майбутніми фахівцями у відповідності з кваліфікаційною характеристикою. Розробка випускної кваліфікаційної роботи (дипломного проекту).	Звіт. Індивідуальний план. Виконана практична робота. Теоретична частина дипломного проекту (записка).